



### DATI DEL CLIENTE

• Nome o Ragione Sociale \_\_\_\_\_  
 • Sede legale \_\_\_\_\_  
 • C.F. e P. IVA \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_  
 • Indirizzo di consegna \_\_\_\_\_

### DISCHI

• N. Catalogo: \_\_\_\_\_ Velocità:  33 RPM  45 RPM  
 • N. di facciate: \_\_\_\_\_ Test Pressings:  NO  SI - Q.tà: \_\_\_\_\_  
 • Voglio ricevere i positivi in nickel delle facciate insieme ai dischi:  SI  NO  
 • Formato:  12" peso standard  12" pesante  7" Quantità: \_\_\_\_\_  
 • Colore:  Nero  Picturedisc  Altro \_\_\_\_\_

### CENTRINI

• Non stampati:  Bianchi  Neri  
 • Stampati (min. 500 coppie):  B/N  Colori

### BUSTE

• Buste interne 12" a 2 fori non stampate:  Bianche standard  Bianche foderate all'interno  Nere foderate all'interno  
 • Buste 12" in PVC semirigido trasparente: \_\_\_\_\_  
 • Buste interne 12" stampate (min. 500):  B/N  Colori  
 • Buste mix 12" non stampate a 2 fori:  Nere  Bianche Vernice:  Lucida  Opaca  
 • Buste mix 12" stampate (min. 500):  B/N  Colori Vernice:  Macchina  UV lucido  UV opaco Forate:  SI  NO  
 • Buste 7":  Bianche standard a 2 fori Stampate (min. 500):  B/N  Colori Forate:  SI  NO

### BAULETTI E ALBUM

• Bauletti mix 12" con dorsetto 3mm e 2 fori:  Neri  Bianchi Vernice:  Lucida  Opaca  
 • Bauletti mix 12" stampati con dorsetto 3mm (min. 500):  B/N  Colori Vernice:  Macchina  UV lucido  UV opaco Forati:  SI  NO  
 • Bauletti LP 12" stampati con dorsetto 3mm (min. 500):  B/N  Colori Vernice:  Macchina  UV lucido  UV opaco  
 • Album Gatefold 12" stampati con dorsetto 6mm (min. 500):  B/N  Colori Vernice:  Macchina  UV lucido  UV opaco Tasche:  1  2  
 • Altre indicazioni: \_\_\_\_\_

### ALTRI SERVIZI

• Cellofanatura:  SI  NO  
 • Posa bollino SIAE:  SI  NO (specificare se su un numero limitato di dischi): \_\_\_\_\_  
 • Posa inserti / CD / altro materiale fornito (specificare): \_\_\_\_\_

#### CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

La vendita dei prodotti e servizi della Phono Press International Srl (d'ora in poi denominate "Ditta") al Committente è regolata esclusivamente dalle seguenti Condizioni Generali; ogni modifica o eccezione alle stesse dovrà avere obbligatoriamente forma scritta ed essere espressamente autorizzata, sempre per iscritto, dalla Ditta.

- 1) Trasporto e consegna della merce.** La merce viaggia sempre a rischio del Committente, anche se in porto assegnato. La Ditta non risponderà pertanto di eventuali danni dovuti al trasporto, né di qualsivoglia pretesa, da parte del Committente o di terzi, derivante dalla ritardata consegna della merce.
- 2) Pagamenti / Modalità di pagamento / Ritardati pagamenti.** La merce resta di proprietà della Ditta fino a quando non è stata integralmente pagata dal Committente. Vengono riconosciuti solo i pagamenti fatti direttamente alla Ditta. Se non diversamente specificato per iscritto dalla Ditta, la merce deve essere integralmente pagata prima di poter essere spedita al Committente o ritirata dallo stesso. Inoltre, nel caso di ordini complessivamente superiori alle 500 copie, se non diversamente specificato per iscritto dalla Ditta, è richiesto al Committente di versare alla Ditta un acconto del 50% dell'importo totale (IVA esclusa) prima di iniziare la produzione della commessa. Pagamenti oltre i termini stabiliti daranno diritto alla Ditta di addebitare tali documenti prima di dar corso alla produzione dei supporti.
- 3) Copyright.** Il Committente, insieme ai o ai master(s) e alle eventuali parti grafiche, è tenuto a trasmettere alla Ditta copia della o delle "Scheda Lavoro" rilasciata/e dalla sede SIAE competente relativamente a tutti i titoli della commessa. La Ditta si riserva il diritto di attendere tali documenti prima di dar corso alla produzione dei supporti.
- 4) Trattenuta dei supporti nel caso di disputa riguardanti il Copyright.** La Ditta si riserva il diritto di trattenere alcuni o tutti i supporti fonografici prodotti per conto del Committente - anche se

interamente pagati dallo stesso - nel caso in cui abbia ricevuto specifiche richieste scritte da parte di terzi o della SIAE in relazione al contenuto dei supporti stessi ed in particolare alla violazione dei diritti di Copyright.

- 5) Standard di qualità / Responsabilità per dischi difettosi.** La Ditta adotta un sistema di controllo qualità sia dei prodotti finiti che delle lavorazioni che concorrono alla loro fabbricazione. Si tratta di un sistema atto a verificare che tutti i dischi consegnati al Committente siano pressati, etichettati e confezionati correttamente, secondo le specifiche richieste dallo stesso, e possano essere riprodotti, con un comune giradischi con 1g di peso applicato al braccio della testina, senza distorsioni e senza oscillazioni di tonalità, e senza che la puntina salti; tutto ciò dall'inizio alla fine di ciascuna facciata. Questi sono gli standard di qualità che la Ditta verifica all'atto della produzione ed i soli dei quali la Ditta è pronta a rispondere nei confronti del Committente. Pertanto, nel caso in cui nello stock consegnato al Committente siano presenti dischi che non soddisfino tali requisiti, la Ditta, ricevuti i dischi e verificata l'effettiva sussistenza dei difetti, ne rimborserà integralmente il prezzo al Committente. In virtù di quanto sopra esposto, si rende esplicito che la Ditta non prenderà in considerazione eventuali richieste di rimborsi o sostituzioni di supporti per motivazioni riguardanti:
  - a) La timbrica del suono prodotto dai dischi, a meno che il Committente non abbia preventivamente ordinato, pagato e accettato i "Test Pressings" che in tal caso fungeranno da riferimento per il confronto con i dischi oggetto della contestazione;
  - b) le tonalità di colore di etichette e copertine ed il tipo di carta su cui esse sono state stampate, la verniciatura, fustellatura, piegatura ed incollatura delle copertine, a meno che il Committente non abbia preventivamente ordinato, pagato ed accettato uno o più Cromalin che in tal caso fungeranno da riferimento per il confronto con le parti grafiche oggetto della contestazione;
  - c) bollini, piccole macchie, piccoli avvallamenti od altre imperfezioni presenti sulla superficie dei dischi, sempre che gli stessi non abbiano un effettivo impatto udibile a livello sonoro;
  - d) il peso dei dischi;

e) la cellofanatura e l'imballaggio.

- 6) Prodotti rivenduti / Brokers.** Nel caso in cui i prodotti fabbricati dalla Ditta vengano fatturati ad intermediari (c.d. "Brokers") per poi essere da questi rivenduti al cliente finale, la Ditta non risponderà in nessun modo nei confronti del cliente finale in relazione a quanto elencato ai precedenti punti 1) e 5), ma solamente - e con le limitazioni previste nei precedenti punti 1) e 5) - al Committente e cioè all'intermediario stesso, che è tenuto a controllare l'integrità e la qualità della merce prima di rivenderla, rispondendone ai terzi secondo le proprie condizioni di vendita e a quanto stabilito dalla legge.
- 7) Proprietà delle parti in metallo utilizzate per il pressaggio dei dischi.** Poiché lo sviluppo galvanico delle matrici e degli stampatori in nickel viene fatturato al cliente insieme ai supporti fonografici, il cliente ha la facoltà di chiedere di ricevere, insieme ai dischi, anche i c.d. "positivi", ovvero le copie in nickel di entrambe le facciate. Le altre parti in metallo (negativi e stampatori) essendo consumabili non sono invece a disposizione del cliente. Qualora il cliente non richieda di ricevere i positivi insieme ai dischi, la Ditta si riserva la facoltà di disporre in qualunque modo, fuorché per la fabbricazione di ulteriori dischi.
- 8) Disciplina legale.** Per tutto ciò che non viene espressamente previsto nelle presenti Condizioni Generali di Vendita, si rimanda agli artt. 1470 e segg. del Codice Civile.
- 9) Trattamento dei dati personali.** Il cliente autorizza il trattamento e la diffusione dei propri dati personali ai sensi del D. Lgs 196/2003 per gli scopi meramente amministrativi o comunque inerenti all'attività di vendita dei prodotti della Ditta. Autorizza la trasmissione degli stessi dati anche a terze parti, per le medesime finalità. Responsabile del trattamento dei dati e tenutario degli stessi è la società Phono Press International srl - Via Vescovado, 39 - 35144 Padova.
- 10) Foro competente.** Per tutte le controversie per le quali sia necessario il ricorso alla giustizia ordinaria, il Foro competente è quello di Padova.

**DATA:** \_\_\_\_\_ **TIMBRIO E FIRMA DEL COMMITTENTE:** \_\_\_\_\_